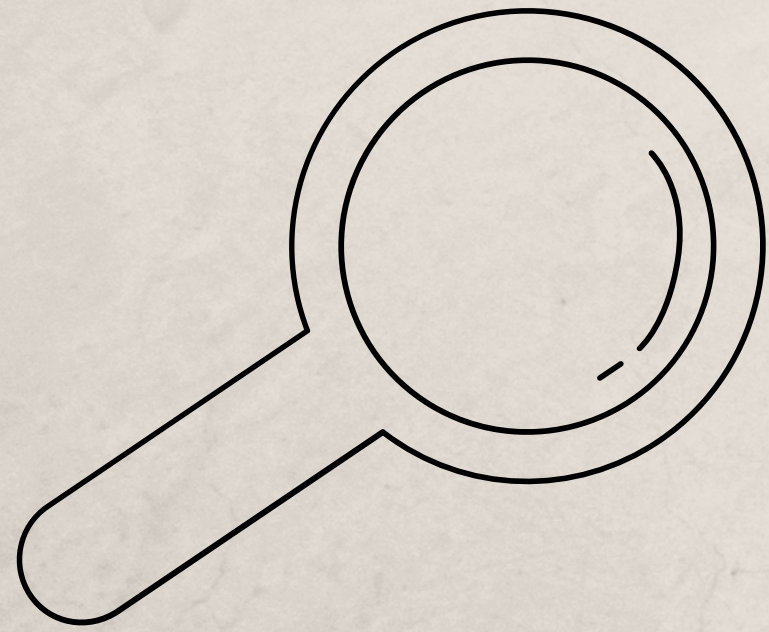


L'Art Déco à Hautmont





L'Art Déco, qu'est ce que c'est ?

L'Art Déco est un mouvement artistique qui s'installe après la Première Guerre Mondiale et qui connaît son apogée dans les années 1920. Très influent dans le domaine de l'architecture et du design, cet art reposait notamment sur l'utilisation du béton armé.

Les angles droits sont alors proscrits. Place aux motifs spiraux et floraux. Il s'agit d'un art décoratif intérieur et extérieur.

A Hautmont, beaucoup de bâtisses rappellent cette période artistique. La plupart d'entre elles furent réalisées par des artistes reconnus :

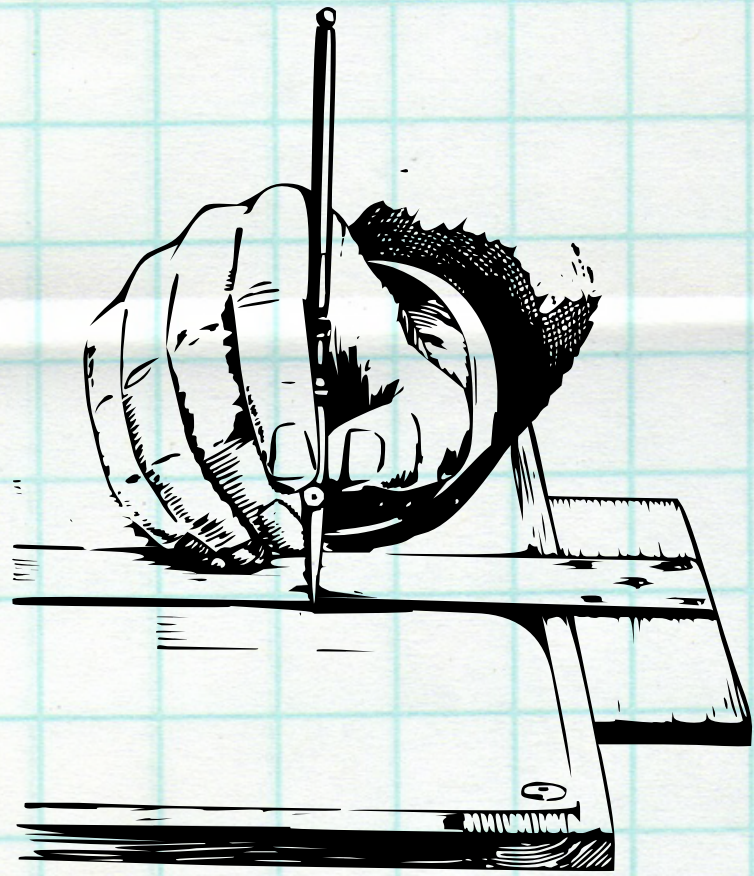
Adolphe Danis (1886-1969) et Marcel Melon (1895-1969).

Marcel Melon

Marcel Melon est né à Hautmont le 24 août 1895. Après avoir étudié à Fourmies pendant 4 années, il reçoit son certificat d'études. Il travaille ensuite 2 ans à l'Université du Travail à Charleroi et devient élève libre à l'école des Beaux Arts de Bruxelles. En 1927, il obtient la patente. Il a 32 ans.

Il axe alors son travail sur les demeures individuelles. Il construit l'enveloppe extérieure de la maison mais aussi son intérieur : carrelage, escalier, cheminée, meubles... Les industriels Hautmontois font appel à lui pour leurs demeures. Pourtant, sur la période allant de 1939 à 1945, les boutiques sont une part importante de son travail et Hautmont en bénéficie largement. Le plus souvent, on trouve au rez-de-chaussée, le local commercial, surmonté d'un appartement.

Plus tard, il travaillera avec des architectes tels que Gustave Lecocq ou Lurçat.

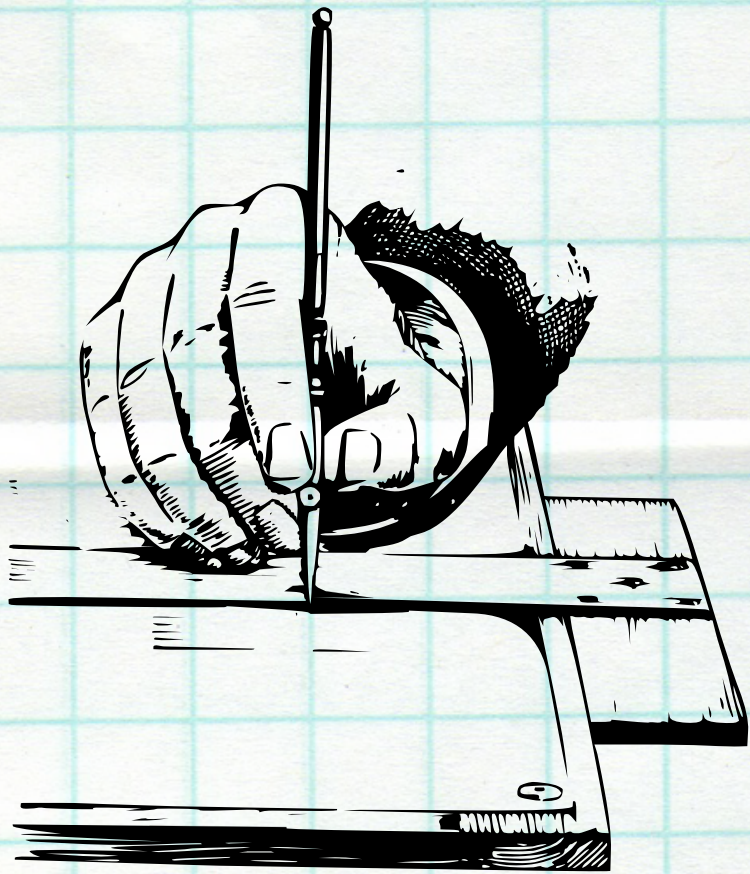


Adolphe Danis

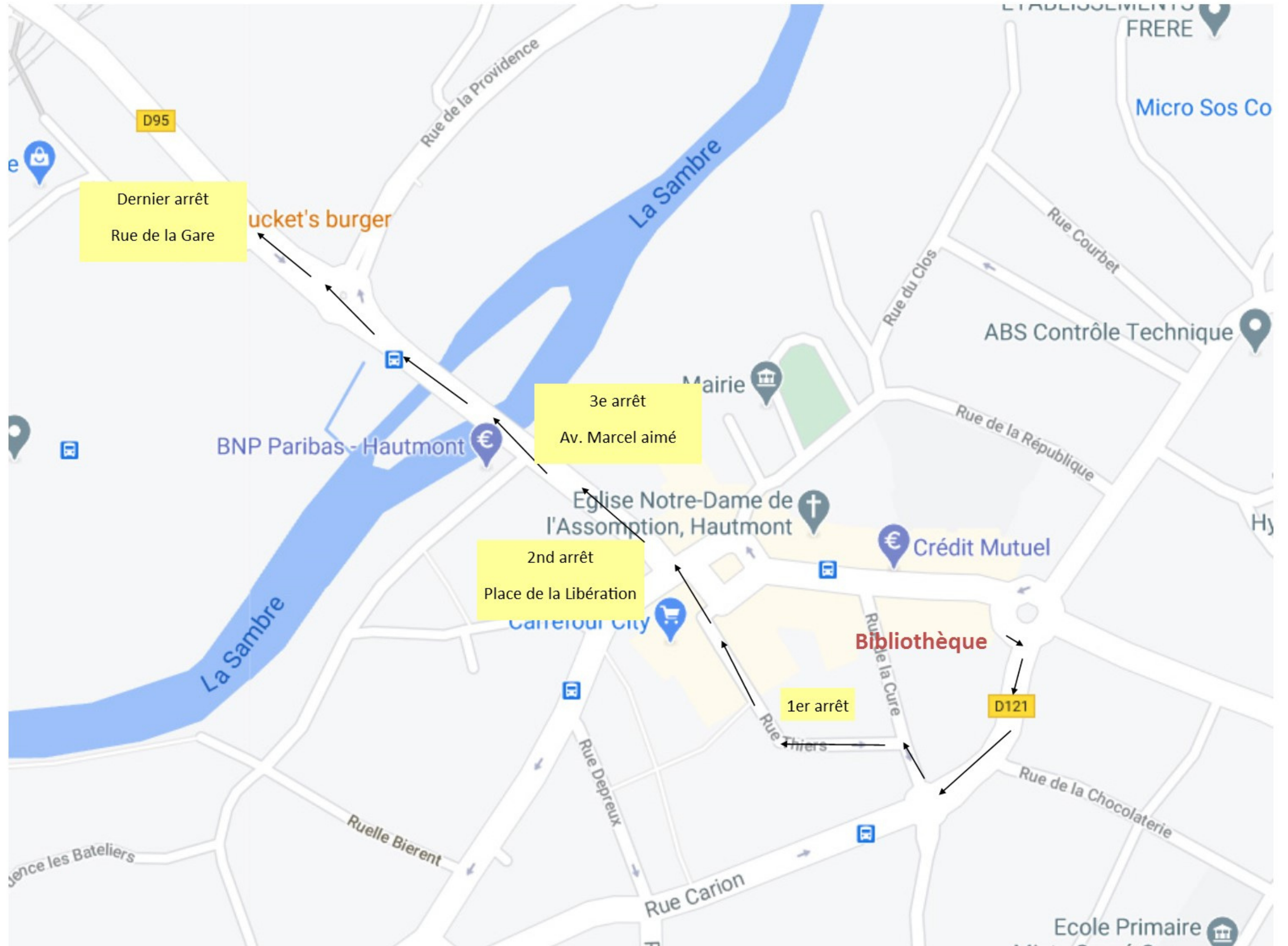
Né à Jeumont le 27 décembre 1886, il est le descendant d'une famille d'architectes.

C'est d'abord son grand-père qui s'installe à Maubeuge afin d'honorer une commande pour la Compagnie des Chemins de Fer du Nord. Son fils, Léon, est l'architecte de la gare de Jeumont. Adolphe obtient son diplôme en 1904.

Il suit des cours aux Beaux Arts de Mons et de Liège. En 1912, il s'établit à Hautmont et élabore plusieurs édifices communaux mais aussi des demeures privées.



Plan de la visite



Maison dite Yvonne

2 rue Thiers

Ce bâtiment abritait un magasin ainsi qu'un appartement construit par Danis en 1935, à la demande de Mme Yvonne. La frise encore présente actuellement est le seul vestige de la vocation commerciale du bâtiment. Elle a été réalisée par Jan Louwerse, peintre portraitiste de la Cour Royale des Pays Bas. Cette frise représente des femmes en train de se faire coiffer, dans un style Antique.



Pharmacie Delanoy, Place de la Libération



Danis le conçoit entre 1927 et 1934. De construction classique et sobre, l'aménagement d'origine comprenait un vaste espace vitré sur deux niveaux. Danis a inséré quelques symboles de la médecine dans la corniche. Le nom du propriétaire est également inscrit sur l'enduit du pignon.

Magasin de chaussures, Place de la Libération



Ce magasin est le premier aménagé par Marcel Melon en 1939. Il est composé du commerce en rez-de-chaussée mais aussi d'un logement à l'étage. Le style Art Déco s'exprime bien dans cet ouvrage. On y retrouve l'utilisation harmonique de la pierre de parement, un balcon et des fenêtres en plein cintre. L'inscription sur le fronton donne au bâtiment son caractère commercial.



AP Robert-Melon, DRAC



L'ancien Hôtel Belle-Vue, Place de la Libération

Le belle Vue, 1940s



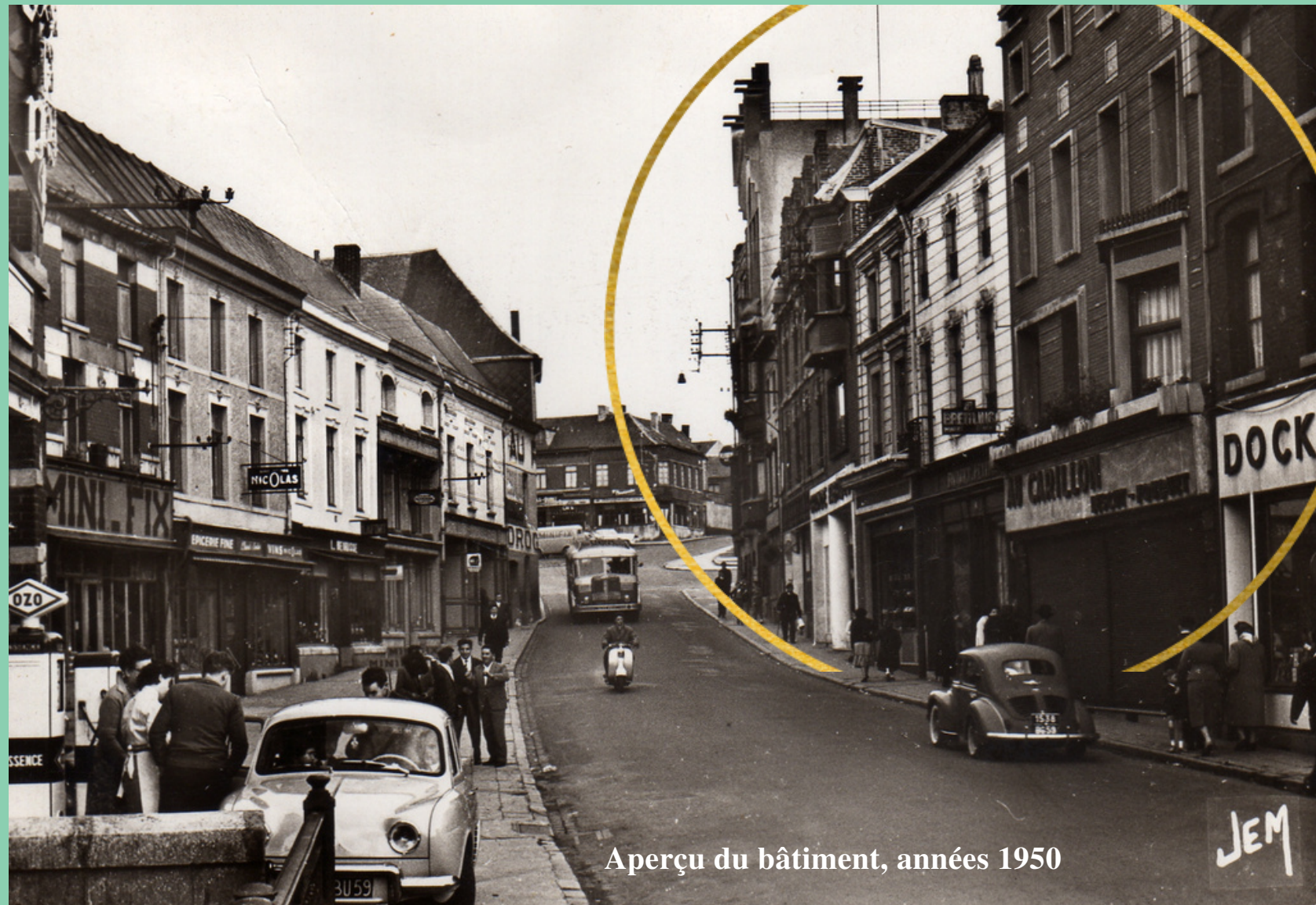
Adolphe Danis fut contacté en 1922 par la famille Boulanger. Propriétaire d'un café, cette famille souhaitait rénover et agrandir son commerce. Le petit commerce d'alors se transforme en café-restaurant-hôtel. L'édifice triple de volume et attire de suite le regard. Sur les élévations, les abréviations BV sont présentes et l'artiste signe sa réalisation en y inscrivant son nom à l'angle du bâtiment.

Aujourd'hui, le bâtiment a toujours vocation de café et de restauration.



Au Carillon, Av. Marcel Aimé

A la base, cet immeuble date du XIXe siècle. Il fut rénové en 1945. La façade a été réalisée par Auguste Melon mais l'aménagement de la boutique a été faite par Adolphe Danis. Il semblerait que les décors intérieurs ainsi que la cheminée aient été réalisés par Danis. L'ensemble abritait une bijouterie.



Aperçu du bâtiment, années 1950

Aperçu du bâtiment dans les années 1990



AU CARILLON LESCUT - FOUQ

Aux Produits d'Espagne, Rue de la Gare



Marcel Melon construit l'épicerie, en 1941, à la demande des époux Somain-Vicens. Elle est la seconde réalisation de l'architecte en tant que commerce, lui qui a l'habitude des commandes plutôt privées. L'emplacement étant très restreint, Melon a su tirer profit de l'espace en l'aménageant sur 3 niveaux. On trouve d'abord les caves (de marchandises et du logement), le magasin en rez de chaussée, puis le logement. La façade est quant à elle dédiée uniquement au commerce, ce qui permet une large vitrine. Le nom des propriétaires est rappelé dans les oculi et sur la porte d'entrée.

D'autres réalisations...



Il existe d'autres réalisations de ces artistes dans Hautmont, notamment route de Landrecies, rues Deham et du Fort ou encore rue des Américains. Il s'agit principalement de demeures privées. Danis est également à l'origine de la construction de l'actuelle mairie et de son centre culturel.